

Editorial

Juan Tobías Napoli

La aparición del nuevo volumen de *Synthesis* nos encuentra dedicados a múltiples tareas: por un lado, seguimos tratando de producir la migración de una publicación tradicional, en soporte físico, a otra que aprovecha los recursos de las nuevas tecnologías y que permite una difusión y un acceso mucho más amplios a los trabajos e investigaciones de todos los colaboradores de la publicación. Esta migración tiene sus dificultades y estamos trabajando arduamente para estandarizar los procesos, de manera que los autores reciban en tiempo real la información acerca de sus colaboraciones y se puedan normalizar rápidamente los criterios formales de publicación. Por otra parte, la ya consolidada publicación de dos ejemplares anuales nos ha ofrecido una interesante opción: la de articular un número anual como dossier sobre un tema específico.

Este último hecho ha provocado una consecuencia no pensada inicialmente, pero que resulta igualmente muy provechosa: los artículos sobre tradición clásica, que no ingresan por razones obvias en el dossier del primer número anual (en este caso, el 27.1), se han acumulado para este segundo volumen del año. Evidentemente, la riqueza de la tradición clásica y su indudable influencia sobre la literatura y la filosofía contemporánea ha hecho que se multiplicara el interés por estas temáticas. Ello no hace más que reflejar la actualidad y pertinencia de los estudios clásicos, siempre presentes en las mejores tradiciones universitarias.

Los requerimientos de excelencia académica que percibimos en la sociedad actual nos impulsan al intento constante de superación, incluso en las circunstancias tan especiales que hemos debido atravesar durante el año 2020. Como se ha indicado desde estas páginas de manera recurrente, la universidad debe poner la imaginación al servicio de la idea. En medio de las dificultades de la virtualidad y de una universidad que mantuvo su vigencia y compromiso a pesar de no contar con espacios físicos de reunión y encuentro ni con disponibilidades de recursos materiales, la tarea del equipo Editorial de la revista *Synthesis*, así como de la Prosecretaría de Gestión Editorial y Difusión de la facultad, resultó indispensable y particularmente generosa para que los autores siguieran contando con un medio de difusión de sus investigaciones y los lectores e investigadores dispusieran siempre de esta tradicional herramienta de trabajo para avanzar en la reflexión sobre la condición humana en tiempos extraordinarios: ello constituye un imperativo de los tiempos universitarios actuales y ningún vehículo resulta mejor que este tipo de publicaciones para ensayar propuestas innovadoras.

Synthesis es el ámbito donde se propone la discusión de ideas desde sus *Artículos*, que otorgan cada vez más espacio a los jóvenes investigadores: argentinos, pero también de distintas latitudes, que nos honran con su confianza en la publicación y confían en la honestidad con que se debaten las ideas. Por lo tanto, las tareas inherentes a doctorados, licenciaturas, becas y otros proyectos de investigación se pueden difundir en forma libre y fructífera.

Confirmamos que *Synthesis* se encuentra incluida en WOS (web of science), “the world’s largest Publisher-neutral citation index and research intelligence platform”. El URL es: < <http://webofknowledge.com> >

Con la presentación del nuevo volumen de *Synthesis*, reafirmamos los principios inaugurales de 1992.