

XIII Jornadas de Literatura Griega Clásica del CEH (IdIHCS)

Enzo Golfetto

*Centro de Estudios Helénicos- Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales-
Universidad Nacional de La Plata, Argentina*

enzogolfetto07@gmail.com

En la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, durante los días 20 y 21 de octubre de 2020, tuvo lugar la decimotercera edición de las Jornadas de Literatura Griega Clásica, organizada por el Centro de Estudios Helénicos. Este evento se realizó de manera virtual a través de la plataforma Zoom.

Las actividades comenzaron con una introducción sobre las jornadas a cargo de la Dra. Claudia Fernández, quien nos presentó a los integrantes de las comisiones que participaron luego.

Las jornadas se organizaron en cinco comisiones. Las tres primeras tuvieron lugar el primer día, entre las 16 y las 18 horas. En la comisión N° 1 comenzó Pedro Urtubey, alumno de Griego III, con la ponencia “Atenea y la tragicidad de la τύχη en *Reso*” y lo siguió Ulises Pujol con su trabajo realizado durante la cursada de Literatura Griega Clásica, “El abismal Odiseo. Erotismo y continuidad a partir de los encuentros del héroe con Circe y Calipso”.

Continuaron en la comisión N° 2 alumnos de Griego IV. Juan Pablo Menéndez, con “Reencuentro, reconocimiento y disposición del ardid final en *Odisea* 24, 205-412” y Pilar Pulice con la ponencia “La biografía apócrifa de Odiseo en el canto 24: características discursivas e interpretación.”

Se hicieron preguntas y reflexiones sobre las ponencias anteriores por parte de profesores y alumnos.

Finalizando la jornada, en la comisión N° 3 participaron becarias de las Becas (CIN) Estímulo a las Vocaciones Científicas. Entre ellas, Johanna Garzón con la exposición de su proyecto de investigación, “Del cielo al epitafio: el cielo como inscripción de muerte en *Phaenomena* de Arato”; Clarisa Saralegui, con “Coralidad trenética en *Trojanas* de Eurípides” y cerró Manon Ertola Urtubey con “Eros en *Aves* de Aristófanes: afecto, mito y religión.”

El segundo día de actividades comenzó a las 16 horas con la comisión N° 4, presentada por la Dra. Graciela Zecchin, en la cual leyeron sus ponencias tres estudiantes. Comenzó Lorenzo Calamante, alumno de Griego III, con “Αινείας ῥήτωρ: análisis de la intervención de Eneas en *Reso* de Eurípides”; luego leyeron las alumnas de Griego IV, primero Carolina Casas con “La dualidad de Penélope” y cerrando la comisión Candela Castillo leyó “Restauración de la autoridad masculina en el ‘Himno Homérico a Afrodita’: la toma del poder femenino en favor de Zeus”.

Luego de una serie de preguntas, continuamos la jornada con la comisión N° 5, conformada por las integrantes del seminario dirigido por la profesora María Inés Saravia, “Fronteras, Marginalidad y Rupturas. Mujeres Maltratadas. *Las Traquinias* de Sófocles y la *Historia* de Herodoto (I: 8-12 y 33, IX: 108-13)”. Inició Jaqueline Rolón con “Proximidad sintáctica de conceptos opuestos: δούλος y ἐλεύθερος en *Traquinias* de Sófocles” y finalizó Giuliana Rosario del Gallo con su ponencia “El fuego de éros en *Traquinias* de Sófocles”.

A modo de clausura, la Dra. Claudia Fernández presentó al Dr. Guillermo De Santis, quien es profesor en la Universidad Nacional de Córdoba y también investigador del CONICET. La jornada concluyó con su conferencia “Ambigüedad, malentendido y los límites de la trama satírica”.

Cabe destacar que las jornadas fueron seguidas por una muy interesante cantidad de espectadores, quienes participaron activamente con sus comentarios y sugerencias. Nuevamente, las Jornadas de Literatura Griega Clásica manifestaron su vigencia inexcusable.